

Verksamhetsberättelse Carlstad Jazz 2022

Efter att pandemins effekter minskades blev det ett bra musikaliskt jazzår trots allt. Publiken har ännu inte helt hittat tillbaka, men vi räknar med att det blir bättre framöver.

Årets först konsert fick ställas in på grund av Covidsjuka musiker, därefter kunde alla konserter genomföras utan några restriktioner, fyra under våren och sex konserter under hösten.

Vårens program: 30/1 Hans Backenroth Q (inställd), 20/2 Mattias Nilsson trio & Sharon Clark (USA), 13/3 Vivian Buczek & Seamus Blake (Holland), 3/4 Peter Asplund & Lars Jansson, 24/4 John Venkiah trio & Karl-Martin Almqvist.

Höstens program: 4/9 Hans Backenroth Q, 25/9 Karl Olandersson Quartet, 16/10 Håkan Broström Quartet, 6/11 Mette Juul Quartet (Danmark), 20/22 Sandviken Big Band, 27/11 Stockholm Swing All Stars.

Gager; I oktober 2022 upprättades ett avtal mellan Svensk scenkonst och Musikerförbundet vilket utmynnade i en ny riksminitariff som vi som musikarrangör ska följa. Tidigare var minimigaget 3150 kr/person (vi betalade i snitt 4271 kr under 2022) och detta har nu höjts till 5550 kr/person. Vi kommer att följa den nya tariffen.

Carlstad Jazz har fått bidrag från Kulturrådet 70 000 kr och Karlstad kommun 100 000 kr.

Konsertlokal har varit Scandic Winn förutom storbandskonserten som hölls på Arenan i Bibliotekshuset. Vi har haft internationella gäster på scenen tillsammans med svensk jazzelit och vi har också fått höra hemvändande värmlänningar.

Ljudteknik vid konserterna på Scandic Winn har köpts av Hammarö Ljud.

Vid behov av övernattnig för gästande musiker, så finns ett avtal med Scandic Winn upprättat.

Årsmötet kunde genomföras 24/4 2022. Klarälvens redovisningsbyrå AB avsade sig uppdraget som föreningens revisorer efter genomförd revision för 2021. Med kommunens godkännande så kunde vi tillfråga två lekmannarevisorer som har åtagit sig uppdraget att göra revision för 2022.

Verksamhetsårets resultat redovisar en förlust på 36 000 kr. Förlusten beror på minskade biljettintäkter, vid en jämförelse med åren 2018 och 2019 så var biljettintäkterna 267 000 respektive 261 000 kr (år 2020 och 2021 är inte jämförbara p g a pandemin). Biljettintäkterna för 2022 uppgår till 172 000 kr, så cirka 90 000 kr mindre än innan pandemin. Publiken har med andra ord inte hittat tillbaka. I övrigt så är resultaträkningen i stort sett mer eller mindre jämförbar över åren.

Föreningens medlemstal uppgick till 221 medlemmar. Årsavgiften är 200 kr/person.

Föreningen har en hemsida (carlstadjazz.se) och använder sociala medier som Facebook och Instagram.

Styrelsen har sammanträtt fyra gånger under året. Ordförande har deltagit i Karlstad kommuns föreningsträff under hösten då Rbok, ett nytt digitalt ansökningsystem för föreningsstöd, presenterades.

Styrelsen har bestått av Helen Lundgren (ordförande), Olof Håkman (kassör), Per-Anders Carlsson (bokare), Kristina Jansson (sekreterare) och Hans Kleine (ansvarig för hemsida och trycksaker).

Styrelsen tackar för allt stöd vi fått under året.

Helen Lundgren

Olof Håkman

Per-Anders Carlsson

Kristina Jansson

Hans Kleine